Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 муниципального образования Каневской район

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительной деятельности

кружок – «Вдохновенье»

(для детей от 5 до 7 лет)

Разработчик программы:
Гречаная Ю.В.- педагог доп. образования
Наполняемость группы – 15 человек
Срок реализации программы – 1 (один) год

ст. Каневская 2015г.

Оглавление

1.Пояснительная записка ----------3

- новизна, актуальность, цель, отличительные особенности программы

Форма проведения ОД ----------8

Ожидаемые результаты ----------9

Календарно – тематический план ----------11

2.Содержательный раздел ----------14

-график организации кружковой работы, категория слушателей, продолжительность реализации кружковой программы

3.Методическое обеспечение ----------22

4.Список литературы ---------- ----------24

Пояснительная записка

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике Дошкольных Общеобразовательных Учреждений деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Одна из основных задач – раскрыть творческий потенциал ребенка, его природные способности.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций; создаются условия, для формирования каждым ребенком представлений о самом себе и об окружающем мире.

Дополнительная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. В том числе развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

• зарождению интереса у воспитанников к декоративно-прикладному творчеству;

• развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

• познавательной и креативной сфер воспитанников

• их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Новизна

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках с дополнительным образованием, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала) либо занятия – оригами. **Программа дополнительного образования «Вдохновенье»** – модифицированная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа углубляет и расширяет знания, умения и навыки воспитанников.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучению декоративно прикладному творчеству, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Что позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

Данная программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного, обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. Значимость программы заключается в том, что занимаясь по ней, дети имеют возможность приобрести более углубленные знания и умения в области декоративно-прикладного творчества. Необходимость данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Работа по данной программе предполагает решение социальных проблем в области вопроса психологического благополучия, нравственного

воспитания. Развитие детей обеспечивается за счет создания развивающей среды и реализации определенных педагогических технологий. Образовательная программа, это комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства.

При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство дошкольников с новыми видами декоративно-прикладного творчества, таких как, - раскраска пластилином, изготовление аппликаций из бросового материала, а так же изготовление объемных аппликаций из макаронных изделий. Все это способствует развитию воображения, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность настоящей программы в рамках развития детского творчества в настоящее время состоит из важнейшего условия формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность воспитанника. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в декоративно-прикладном творчестве, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Дети охотно занимаются прикладным творчеством. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Обучающие:

— научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
— способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
—формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
—обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
—знакомство дошкольников с культурно-историческими и этническими традициями;
—знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

— развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;

— развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

— развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

— расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;

— развитие сенсорных и умственных способностей;

— развитие пространственного воображения;

— развитие самостоятельности.

Воспитательные:

— воспитание трудолюбия и коммуникативности учащихся;

— формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

— воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;

— воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

— воспитание любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству;

—формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

—формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям,

—формирование основ морали – осознанной воспитанниками необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у дошкольника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

—формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности

—формирование отношения к семье как к основе российского общества и почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

—формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Отличительной особенностью программы декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: лепка из пластилина, тестопластика, аппликация, поделки из бросового материала, работа с природными материалами, раскраска пластилином, аппликации из макаронных изделий, аппликации из цветной бумаги; выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Данная программа модифицированная, от существующих типовых программ, настоящая программа отличается дифференцированным и индивидуальным подходом – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

• комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

• преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

• не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Особенности программы

— предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

— формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

— в процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

—учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

— программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические работы.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении работ, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

1. Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – схем, фотографий, работ детей и педагога;

2.Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

3.Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

4.Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

От существующих типовых программ по скрапбукингу настоящая программа отличается дифференцированным и индивидуальным подходом – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Форма проведения ОД – групповая. ОД требует от воспитанников концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. ОД проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 15человек.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Уменьшение числа воспитанников в течение года обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Годовой курс программы рассчитан на 70 часов (2 занятия в неделю). Группы формируется из детей средней, старшей и подготовительных групп.

График работы кружка «Изобразительное искусство»

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	17-30-18-00		
Вторник		17-30-18-00	
Среда		17-30-18-00	
Четверг	17-30-18-00		17-30-18-00
пятница			17-30-18-00

Использование педагогических технологий:

Структура ОД выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностоно-ориетированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения ОД:

1.Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

2.Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

3.Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

4.Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Ожидаемые результаты:

Развитие творческих способностей каждого ребенка в процессе освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

• предметные результаты

— знание терминологии;

— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• метапредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов воспитанников является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста воспитанников.

У воспитанников будут развиты:

-образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

-воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность;

-свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация);

-умение анализировать, давать оценку;

-самостоятельность в создании новых оригинальных образов. **Обладать следующими качествами:**

-самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;

-ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;

-владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

-потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

-самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

-умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

-любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Оценка знаний воспитанников проводится визуально во время ОД, а также во время собеседований с педагогом дополнительного образования.

Формы подведения итогов

Выполненная на ОД работа оценивается воспитанниками и педагогом. Оценка этой работы должна быть индивидуальна, т.е. должна соответствовать индивидуальным способностям ребенка, зависящим от возраста, умений и навыков. Оценивание стимулирует процесс развития умений и навыков, заставляет каждого ребенка приложить максимум усилий при исполнении заданной работы. В процессе обучения используются разнообразные формы подведения итогов. Основными видами контроля полученных знаний, умений и навыков являются выставки творческих работ воспитанников.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

•выставка работ детского творческого объединения «Вдохновенье» в дошкольном образовательном учреждении;

• «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

• копилка детских работ в различных техниках исполнения;

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов воспитанников;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Даты					
		8, 3 группа	4 группа	5 группа	6 группа	7 группа	9, 12 группа
1.	Аппликация «Ёжик» из листьев	21 сентября – 25 сентября					
2.	Аппликация из салфеток «Осенние деревья»						
3.	Аппликация из крупы «Грибок»	28 сентября – 2 октября					
4.	Занятие «Дорисуй и раскрась»						
5.	Аппликация «Цветы» из макарон	5 октября – 9 октября					
6.	Аппликация «Лебедь» из ниток						
7.	Рисование «Деревья в нашем парке»	12 октября – 16 октября					
8.	Аппликация «Павлин» из листьев						
9.	Объемная аппликация из цветной бумаги «Дождик»	19 октября – 23 октября					
10.	Пластилинография «Тыква»						
11.	Аппликация «Ёжик» из шерстяной пряжи	26 октября – 30 октября					
12.	Рисование «Корзина с яблоками»						
13.	Аппликация «Подсолнух» из	2 ноября – 6 ноября					

	крупы и семечек	
14.	Поделка «Морковь» из соленого теста	
15.	Разукрашивание «Моркови» акварелью	9 ноября – 13 ноября
16.	Аппликация «Груша» из ниток	
17.	Аппликация «Цыпленок» из пшена	16 ноября – 20 ноября
18.	Аппликация «Тыква» из ниток	
19.	Аппликация «Домик» из макарон	23 ноября – 27 ноября
20.	Объемная аппликация «Лебедь» из ваты	
21.	Аппликация «Снеговик» из ниток	30 ноября – 4 декабря
22.	Аппликация «Зимний лес» из крупы	
23.	Изготовление подвески «Ангелочек» из соленого теста	7 декабря – 11 декабря
24.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	
25.	Поделка «Снежинка»	14 декабря – 18 декабря
26.	Аппликация «Ёлочка» из ниток	
27.	Аппликация «Дед Мороз» из ниток и ваты	21 декабря – 25 декабря
28.	Объемная аппликация «Новогодний каток» из ваты и акварели	
29.	Изготовление «Барашки» из макарон	28 декабря – 31 декабря
30.	Объемная аппликация «Сова» из ватных дисков	
31.	Объемная аппликация «Зайчик» из ваты	11 января – 15 января
32.	Аппликация «Белый медведь» из манки	
33.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	18 января – 22 января
34.	Аппликация «Львенок» из ниток и с использованием цветных карандашей	
35.	Аппликация из крупы «Сова»	25 января – 29 января
36.	Объемная аппликация «Котик» из ваты	
37.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	1 февраля – 5 февраля
38.	Аппликация «Варежка»	
39.	Аппликация «Зимняя ночь» из ватных дисков	8 февраля – 12 февраля
40.	Объемная аппликация	

	«Цыпленок» из ватных дисков	
41.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	15 февраля – 19 февраля
42.	Аппликация к празднику «23 февраля»	
43.	Аппликация из салфеток «Веточка с цветами»	24 февраля – 27 февраля
44.	Оригами «Лягушка	
45.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	
46.	Поделка к «8 марта»	29 февраля – 5 марта
47.	Разукрашивание пластилином «Божья коровка»	9 марта – 11 марта
48.	Изготовление «Улитки» из пластилина	
49.	Объемная аппликация из ниток «Одуванчики»	14 марта – 18 марта
50.	Рисование поролоновой губкой «Плюшевый медвежонок»	
51.	Рисование «Цветочная поляна»	21 марта – 25 марта
52.	Аппликация «Солнышко» из ниток	
53.	Аппликация «Ромашка» из крупы	28 марта – 1 апреля
54.	Занятие «Дорисуй и раскрась»	
55.	Аппликация из цветной бумаги «Подарок для кошки «Нюрки»»	4 апреля – 8 апреля
56.	Аппликация «Подсолнух» из крупы и семечек	
57.	Рисование поролоновой губкой «Радуга»	11 апреля – 15 апреля
58.	Разукрашивание пластилином «Лисенок»	
59.	Аппликация «Медведь» из крупы	18 апреля – 22 апреля
60.	Аппликация «Портрет» в смешанной технике	
61.	Поделка «Зайчик» оригами	25 апреля – 29 апреля
62.	Аппликация к празднику «День Победы»	
63.	3D аппликация из салфеток «Бабочки»	3 мая – 6 мая
64.	Аппликация «Зайчик» из риса	
65.	Разукрашивание пластилином «Солнышко»	10 мая – 13 мая
66.	Аппликация из цветной бумаги на тему «Животные»	
67.	Аппликация «насекомые» из цветной бумаги	16 мая – 20 мая

68.	Рисуем натюрморт цветными мелками «Завтрак»	
69.	Поделка «Кот лежебока»	23 мая – 31 мая
70.	Рисуем методом штампования «Букет красных роз»	

Содержание программы

Тема занятия	Техники	Задачи	Материал
1.«Ёжик»	Работа с природными материалами	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать интерес к аппликациям, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Бумага, клей, кисть для клея, розеточка для клея, засушенные листочки, клеенка, бумажные салфетки.
2.«Осенние деревья»	Работа с салфетками двумя техниками: скручивание и отщипывание	Уточнять и расширять представления об осени; знакомить детей с техникой работы с салфеткамии их свойствами; развивать творчество и фантазию; цветовосприятие.	Бумага, клей, кисть для клея, розеточка для клея, разноцветные салфетки.
3.«Грибок»	Работа с природными материалами	Познакомить с техникой работы с крупами и клеем продолжать закреплять умения детей наносить клей на заданное пространство.	Бумага, клей, кисть для клея, гречневая крупа, манная крупа, клееночка, одноразовая тарелочка.
4.«Дорисуй и раскрась»	Разные	Познакомить детей с симметрией. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, простой карандаш, цветные мелки.
5.Аппликация «Цветы» из макарон	Работа с макаронными изделиями	Учить детей аккуратно распределять лепесточки цветочка из макарон на картон, очень хорошо промазать макароны клеем ПВА, аккуратно приклеивать, создавая бутон цветочка.	Бумага, клей ПВА, макаронные изделия, акварель.
6.Аппликация «Лебедь» из шерстяной пряжи.	Ниткография	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Цветной картон, клей ПВА, белая шерстяная нить, ножницы.
7. Рисование акварелью “Деревья в нашем парке”	Знакомство с техникой рисования, «методом тычка»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
8.Аппликация «Павлин»	Работа с природными материалами.	Продолжать учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать интерес к аппликациям,	Бумага, клей, кисть для клея, розеточка для клея, засушенные листочки,

		развивать воображение, воспитывать аккуратность.	клеенка, бумажные салфетки.
9.Разукрашивание пластилином «Виноград»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, хорошо разминать пластилин, выкладывать шариками готовую форму винограда, растягивая пластилин по заданной форме	Белый картон, пластилин, стек.
10. Занятие «Дорисуй и раскрась»	Разные	Познакомить детей с симметрией. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, простой карандаш, цветные мелки.
11.Аппликация «Ежик»	Аппликация из семечек	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из семечек. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их семечками.	Изображение ежика на картоне, клей ПВА, семечки.
12.Аппликация из ниток « Яблоко»	Ниткография	Продолжить знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Бумага, нитки, клей ПВА
13.Аппликация «Подсолнух»	Работа с природными материалами	Продолжать учить детей равномерно распределять клей по заданной форме, и аккуратно засыпать крупой, что способствует развитию аккуратности и четкости	Белый картон, крупа, семечки, клей ПВА
14.Рисование «Моркови»	Акварель	Учить детей рисовать морковь акварелью	Бумага, акварель, кисточки для рисования
15.Разукрашивание пластилином «Мои любимые рыбки»	Пластилинография	Учить рисовать контур рыбки и разукрашивать её пластилином	Белый картон, пластилин, стек
16.Апликация «Груша» из ниток	Ниткография	Совершенствовать умение заполнять заданное пространство клеем и шерстяной ниткой. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Белый картон, шерстяные нитки, клей, ножницы
17.Аппликация «Цыпленок»	Работа с природными материалами	Продолжать работать с крупами, развивать творческое мышление и фантазию	Белый картон, крупа, клей
18.Рисование «Яблочка»	Акварель	Учить детей рисовать круг, заполнять его цветом и по мокрой акварели добавлять другой цвет	Бумага, акварель, кисть
19.Аппликац	Работа с	Продолжать развивать умение работы с	Рисунок с изображением

ия «Домик» из макарон	макаронными изделиями	приклеиванием объемных элементов. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	домика, макароны, клей.
20.Аппликация «Лебедь» из ваты	Работа по созданию объемной аппликации	Познакомить детей с техникой приклеивания ваты, создания узора из неё. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Белый картон, вата, клей
21.Аппликация «Снеговик» из ниток	Ниткография	Продолжить знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Белый картон, шерстяная пряжа, клей
22.Аппликация «Зимний лес».	Работа с природными материалами	Продолжить знакомство с техникой работы с крупами и клеем продолжать закреплять умения детей наносить клей на заданное пространство.	Лист бумаги с изображением леса, манная крупа, клей
23.Изготовление подвески из соленого теста «Ангелочек»	Работа с соленым тестом	Познакомить детей с техникой работы с соленным тестом, используя трафарет и стек. Учить прорисовывать стеком детали подвески «Ангелочек»	Соленое тесто, стек, трафарет
24. Занятие «Дорисуй и раскрась».	Разные	Познакомить детей с симметрией. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, простой карандаш, цветные мелки.
25.Поделка «Снежинка».	Работа с салфетками	Уточнять и расширять представления о зиме; знакомить детей с техникой работы с салфетками и их свойствами; развивать творчество и фантазию.	Шаблон снежинки, клей, салфетки
26.Аппликация «Елочка» из ниток	Ниткография	Продолжить знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Картон, шерстяная пряжа, клей.
27.Поделка «Дед Мороз» из	Разные	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники:	Цветная бумага, клей, картон, шерстяная пряжа, вата.

ниток и ваты.		ниткография и работа с ватой.	
28.Объемная поделка «Новогодний каток».	Разные.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить дополнять изображение заданными материалами.	Цветной картон, вата, клей
29.Изготовление «Барашки»	Работа с макаронными изделиями	Продолжать учить детей аккуратно распределять макароны на картон, очень хорошо промазать макароны клеем ПВА, аккуратно приклеивать, создавая объемную аппликацию.	Бумага, клей макаронные изделия.
30.Объемная аппликация «Сова» из ватных дисков.	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы	Ватные диски, ножницы, бумага, клей.
31.Объемная аппликация «Зайчик» из ваты	Разные	Продолжать развивать интерес к аппликациям. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Вата, бумага, клей
32. Аппликация «Белый медведь».	Работа с крупами	Продолжать работать с крупами, развивать творческое мышление и фантазию	Листы бумаги, клей, крупа
33.Занятие «Дорисуй и раскрась».	Разные	Познакомить детей с симметрией. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, простой карандаш, цветные мелки.
34.Аппликация «Львенок»	Разные	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Лист бумаги, клей, пряжа, карандаши цветные
35. Аппликация «Сова».	Работа с крупами	Учить передавать образ, продолжать работать с крупами	Лист бумаги, клей, крупа
36.Объемная аппликация «Котик»	Работа с ватой	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с аппликациями. Развивать воображение, координацию рук.	Бумага, вата, клей
37. Занятие «Дорисуй и раскрась»	Разные	Продолжить знакомство детей с симметрией. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов	Листы бумаги с незаконченным рисунком, простой карандаш, цветные мелки.
38.Аппликация «Варежка»	Разные	Учить детей вырезать по контуру заданное изображение, продолжать учить наклеивать объемные предметы	Цветной картон, вата, клей, ножницы
39.Аппликация «Зимняя	Разные	Продолжать учить детей работать в нетрадиционных техниках, приклеивать ватные диски	Цветной картон, клей, ватные диски

ночь»			
40.Объемная аппликация «Цыпленок» из ватных дисков.	Разные	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Бумага, клей, салфетки
41.Дорисуй и раскрась	Разные	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности	Лист бумаги с недорисованным изображением, простой карандаш, краски
42.Аппликация к празднику «23 февраля»	Нетрадиционные	Продолжить учить детей с клеем и объемными предметами. Научить разукрашивать готовую аппликацию красками	Картон, ватные диски, клей, краски
43.Аппликация из салфеток «Веточка с цветами»	Аппликация из салфеток	Учить создавать образ и подобие цветочка. Развивать цветовосприятие, воображение, координацию рук	Салфетки, клей, ножницы
44.Оригами «Лягушка»	Разные	Познакомить с техникой модульного оригами. Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка.	Бумага, ножницы
45.Занятие «Дорисуй и раскрась»	Разные	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности	Лист бумаги с недорисованным изображением, простой карандаш, краски
46. Поделка к «8 марта»	Смешанные	Закреплять умение самостоятельно создавать цветы, листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Бумага, клей, салфетки
47. Разукрашивание «Божьей коровки»	Пластилинова я живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
48. Изготовление «Улитки» из пластилина	Работа с пластилином	Способствовать отработке и совершенствованию навыков лепки и работы с пластилином; развитие мелкой моторики.	Пластилин, стек, клеенка
49.Объемная аппликация из ниток «Одуванчик	Ниткография	Развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой и нитками, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и	Картон, клей, шерстяная пряжа

и»		собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	
50. «Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида	Поролон (2шт.), тонкая кисть, краски
51. «Цветочная поляна».	. Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
52.Аппликация «Солнышко» из ниток	Смешанная техника	Продолжать развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой и нитками, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Цветной картон, шерстяная пряжа, клей
53.Аппликация «Ромашка» из крупы	Работа с крупами	Продолжать работать с крупами, развивать творческое мышление и фантазию	Картон, крупы, клей
54. Занятие «Дорисуй и раскрась»	Разные	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности	Лист бумаги с недорисованным изображением, простой карандаш, краски
55. «Подарок для кошки Мурки».	Работа с цветной бумагой	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), клей
56.Аппликация «Подсолнух» из крупы и	Работа с крупами	Совершенствовать умение приклеивать крупу, воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Картон, клей, крупа

семечек			
57.Рисование поролоновой губкой «Радуга»	Смешанные	Познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», воспитывать любовь к изобразительному творчеству, развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприяти.	Картон, поролоновая губка, краски
58. Разукрашивание пластилином «Лисенок»	Пластилиновая живопись	Овладение техникой выполнения рисунка с помощью способа раскрашивания пластилином Формирование умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы Воспитание интереса к разным видам художественного творчества	Изображение «Лисенка», пластилин, стек
59.Аппликация «Корзина с цветами»	Смешанные	Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы, развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, а также аккуратность работы с клеем.	Картон, крупа, салфетки, клей
60.Аппликация «Портрет»	Смешанные	Склеивание деталей лица, изготовление волос из ниток	Картон, клей, шерстяная пряжа
61.Поделка «Зайчик»	Оригами	Развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Цветная бумага
62.Рисование на тему «Аквариум»	Рисование	Продолжать учить детей рисовать красками, используя гуашь и кисть; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбом для рисования, гуашь, кисть, стаканчик для воды
63.3D аппликация из салфеток «Бабочки»	Аппликация из салфеток	Учить создавать образ и подобие бабочки. Развивать цветовосприятие, воображение, координацию рук	Бумага, салфетки, клей карандаш
64.Аппликация «Зайчик»	Аппликация из круп	Продолжать совершенствовать умение приклеивать крупу, воспитание	Бумага, рисовая крупа, клей ПВА

из риса		эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность	
65.Разукрашивание пластилином «Солнышко»	Пластилинова я живопись	Продолжать учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Белый картон, доска для пластилина, пластилин, салфетки
66.Рисование поролоновой губкой «Мышка»	Рисование	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида	Поролоновая губка, краски, кисть, бумага, стаканчик для воды
67.Аппликация «насекомые» из цветной бумаги	Аппликация	Упражнять детей в вырезании, выкладывании и наклеивании изображения из цветной бумаги; воспитывать аккуратность при работе с ночницами и бумагой; желание помочь другу.	Цветная бумага, клей карандаш, ножницы
68. Рисуем натюрморт цветными мелками «Завтрак»	Рисование	Научить аккуратному рисованию восковыми мелками, развивать фантазию и творчество в рисовании натюрморта; продолжать учить дополнять изображение заданными материалами.	Бумага, простой карандаш, восковые мелки
69. Поделка «Кот лежебока»	Смешанные техники	Продолжать развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой и пластилином; развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, пластилин
70. Рисуем методом штампования «Букет красных роз»	Штампование	Рисование заранее изготовленными штампами из пластилина, разукрашивание штампа гуашью и нанесение оттиска на бумагу.	Бумага, гуашь, кисть, штамп из пластилина

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы ОД:

• традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для воспитанников по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

В данной образовательной программе особое внимание уделено учету важнейших дидактических принципов:

Принцип актуальности: призван обеспечить учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

Принцип доступности: предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип положительного ориентирования: уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т. е. показ положительных

примеров более эффективен, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

Принцип активного обучения: способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования, творчества.

Принцип иллюстративности: предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

Принцип последовательности: предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

Принцип системности: определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

Принцип стимулирования сознательности и активности: направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Учебный материал подается по мере возрастания, усложнения именно духовного, эмоционально – ценностного художественного его содержания.

Важной частью Программы является развитие способности к комбинаторике – умение комбинировать готовые формы, с целью получения качественно новых форм. В предлагаемом цикле занятий отведено место и комбинаторной деятельности.

Разработанные занятия предусматривают беседы об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

Список использованной литературы

1.ВыгоновВ.В. Изделие из бумаги — М. Изд. дом МСП, 2011

2.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок — Ярославль: Академия развития, 2009
3.Гусакова М.А. Аппликация — М.: Просвещение, 2007
4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками — Ярославль: Академия развития, 2008
5.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала — М.: Просвещение, 2006
6.А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др.— М.: Просвещение, 2008
7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги — Ярославль: Академия развития, 2009
8.Ермолаева Н.В., 2004Программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Умельцы и художники»
9. Конышева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе — М: Пресс, 2009
10.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования — Ярославль: Академия развития, 2011
11.Крылова Н.М., 2008Программа дополнительного образования детского объединения «Хоббиты»
12.Коваленко И.А., 2006Программа кружка по декоративно-прикладному творчеству «Русский колорит»
13.Е.С.Лученкова Харвест, 2012Как сделать нужные и полезные вещи / М.: ООО «Издательство АТС»; Минск:
14.Л.Н.Лосич Сувениры — самоделки / Мн.: «Элайда», 2008
15. Михайловская Т. Ф Дополнительная Образовательная Программа «Мир красок на ладошке»., 2014
16.Мастерица / Сост. Сокол, И.А. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2011
17. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе — М.: Просвещение, 2005
Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе /
18.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей — М. Просвещение: Владос, 2007
19.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ — СПб.: «Детство — Пресс», 2009
20.Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2007
21.Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки — М.: Изд-во ЭКСМО, 2006
20.Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов — Ярославль: «Академия развития», 2008