

## Рецензия

### на сборник дидактических игр из опыта работы «Театрализованная деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста»

**Авторы:** старший воспитатель М.А. Гапонова, воспитатель С.В. Клюкач муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 муниципального образования Каневской район.

Разработанный педагогами сборник дидактических игр для воспитателей может пополнить картотеку учебно-методического материала, использоваться в календарном и перспективном планировании по определенной теме. Актуальность разработки обоснована необходимостью повышения уровня социализации у дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Рецензируемое пособие представляет собой подборку дидактических игр театрализованной направленности и помогает активизировать у детей речь, коммуникативные навыки, воображение, творчество, а также помогает им раскрыть свой внутренний мир.

Общими приоритетами разработки являются: развитие всех видов в процессе игры, формирование умения взаимодействовать, обогащение сенсорного опыта детей, развитие коммуникативных навыков, воспитание самостоятельности, умения точно следовать инструкции.

Предлагаемые игры не только способствуют интересному времяпрепровождению детей, но и обогащают представления о культуре и традициях других стран. Игры отличаются уникальным бытовым содержанием, представлены с учетом возрастных особенностей детей. Использование современных технологий и музыкального сопровождения помогает привлекать пассивных детей к активной деятельности; делает игру более наглядной и выразительной; формирует культуру у детей; активизирует мыслительные процессы и воображение, способствует благоприятной социализации детей. Для лучшего усвоения материала педагогом при проведении игр используются различные образовательные технологии: игровые, ИКТ, проблемные ситуации.

Представленный сборник представляет практический интерес, его можно рекомендовать для использования на практике воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также всем специалистам и родителям, заинтересованным в эффективной работе по театрализованной деятельности детей и формированию самосознания у дошкольников.

08.11.2019

Руководитель Центра  
дополнительного профессионального  
образования филиала ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



Г.П. Юрьева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 10  
муниципального образования Каневской район

Картотека дидактических игр по  
театрализованной деятельности для  
детей от 3 до 7 лет

Старший воспитатель  
Гапонова М. А.

ст. Каневская, 2019 г.

## Театрализованная игра

Театрализованная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театрализованные игры повышают у детей интерес к театрализованной деятельности, повышает их актерское мастерство. И только через игру дети понимают, что от них хочет педагог по театрализованной деятельности.

**Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»**

**Цель:** учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок

произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух

Бу-бу-буда бе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

fb-го-го да буль-буль-буль.

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

fb-го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

**(Д. Хармс)**

**Игра на имитацию движений**

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— Как ходит Старичок-Лесовичок?

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

**«Немой диалог» на развитие артикуляции**