

муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №10
муниципального образования
Каневской район
ИНН 2334014422 ОГРН 1022303977761
Ленина, ул., д. 52, станица Каневская,
Краснодарский край, 353730
19.10.2022 № 192
На № _____ от _____

Выписка из перспективного плана учителя – логопеда

(просветительская и профилактическая работа с участниками образовательных отношений)

В соответствии с планом работы учителя-логопеда МБДОУ детский сад № 10 Забродиной Натальи Георгиевны за 2021-2022 учебный год был проведен цикл мероприятий «Развитие речевой активности у детей дошкольного возраста»

№	Название	Категория	Дата
1	Выступление на родительском собрании: «Значение артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения у дошкольников с ОНР»	Родители	22.09.2021 г.
2	Круглый стол «Развитие оптико-пространственного ориентирования и профилактика оптической дисграфии»	Родители	15.11.2021 г.
3	Игровой тренинг для родителей и детей «Веселые упражнения для язычка»	Родители, дети	27.01.2021 г.
4	Мастер-класс «Использование технологии хромотерапии в логопедической работе с детьми дошкольного возраста»	Педагоги	12.05.2022 г.
5	Семинар-практикум «Использование нетрадиционных техник в развития речи дошкольников»	Педагоги	25.03.2022 г.

Ответственный за организацию и проведение мероприятий:

Старший воспитатель _____ *М.А. Гапонова* М.А. Гапонова

Заведующий МБДОУ детский сад № 10 _____ *С.Г. Сабаровская* С.Г. Сабаровская



Выписка из протокола

родительского собрания в старшей группе компенсирующей направленности
на тему: «**Значение артикуляционной гимнастики для формирования
правильного звукопроизношения у дошкольников с ОНР**»

(Давайте познакомимся)

Форма проведения: круглый стол.

Цель:

- ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

План собрания:

1. Вступительная часть (игра «Зеркало», игра «Клубочек»)
2. «Особенности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.
3. Структура логопедической работы
4. Разное
5. Решение собрания.

Выступление учителя – логопеда Н.Г.Забродиной по теме: «Структура логопедической работы»

В логопедических группах будет проводиться специализированная работа с детьми по следующим направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка);
- совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса речи;
- развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к письму;
- развитие связной речи (умение составлять рассказы, пересказывать тексты, рассказывать стихотворения, загадки, пословицы);
- совершенствование просодической стороны речи, включающее выработку дикции, выразительности речи, правильного дыхания, работу над правильным ударением.

Вся перечисленная работа будет проводиться в форме занятий со всеми детьми, на фронтальных, подгрупповых занятиях, в индивидуальной работе. Кроме того, воспитатели будут работать над развитием речи ежедневно, используя режимные моменты, прогулки, свободную деятельность детей и повседневное общение с ними.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков, она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков.

Эффективность логопедической работы по развитию артикуляционной моторики в значительной мере определяется тем, как сам ребенок участвует в процессе ее проведения, какая ему при этом отводится роль, какова степень его инициативности. Закрепление любого навыка требует систематического повторения. Чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону, скучно. Нужно вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения. Для этого лучше всего использовать игру, как основную деятельность детей. В игре может присутствовать элемент соревнования, использование наград за успешное выполнение упражнений. Для красочного оформления занятия могут использоваться картинки, игрушки, сказочные герои, привлечение стихотворных текстов.

Предлагаем родителям выполнить комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата совместно с логопедом.

Просмотр презентации «Артикуляционная гимнастика в картинках».

Выписка из протокола родительского собрания:

Игровой тренинг для родителей и детей «Веселые упражнения для язычка»

Учитель-логопед Н.Г.Забродина

Цель: Обучить родителей игровым способам развития артикуляционного аппарата детей и повысить уровень компетентности родителей, а также формировать умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию правильного звукопроизношения в домашних условиях.

План игрового тренинга:

1. Показать значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата и сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
2. Познакомить с правилами выполнения основных артикуляционных упражнений;
3. Дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях;
5. Повысить уровень компетентности родителей по развитию правильного звукопроизношения у детей;
5. Заинтересовать родителей в проведении артикуляционной гимнастики дома с детьми.

Участники: родители дошкольников с речевыми нарушениями и учитель-логопед (ведущий практикума).

Продолжительность: 30 - 35 минут

Информационно - техническое обеспечение: презентация «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения», памятки для родителей «Артикуляционная гимнастика», «Веселые упражнения для язычка».

Ход

1. Организационный момент

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что пришли на наше мероприятие. Я очень рада Вас видеть!

Предлагаю вам представиться - назвать своё имя отчество, затем охарактеризовать себя, подобрав слово на первые буквы своего имени, отчества.

Логопед называет своё имя отчество: «Меня зовут Наталья Георгиевна. - Я трудолюбивая и смелая!». Родители представляются друг другу.

Логопед: Очень приятно познакомиться с вами!

2. Выступление учителя-логопеда и демонстрация презентации «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения»

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

Большинство детей дошкольного возраста имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков. Это обусловлено тем, что у детей данного возраста ещё недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппарат. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата слабые и нетренированные. Всё это приводит к тому, что движения речевых органов ребёнка недостаточно чёткие и согласованные.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо проводить артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика – основной фундамент при подготовке к постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика очень важна и значима для постановки звуков. Занятие по работе с артикуляцией дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения. Для того, чтобы повысить их интерес к выполнению сложных и рутинных упражнений, нужно превратить каждодневные тренировки в весёлое увлекательное путешествие.

Для повышения интереса ребёнка к выполняемому упражнению рекомендуется использовать стихотворные тексты, картинки, игрушки.

Дети очень любят, когда движения сопровождаются занимательными стихами. Им интереснее выполнять упражнения, тем самым повышается уровень эффективности выполнения этих упражнений.

Практическая часть.

Артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед предлагает родителям:

1. Выполнить артикуляционную гимнастику для мальчиков (занимательная поездка на машине);
2. Сделать артикуляционную гимнастику вместе с Машей (видео);
3. Придумать самим артикуляционную сказку.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики дома

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись, стали более прочными. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-7 минут.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
4. Все упражнения выполнять перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, когда ребенок видит лицо взрослого и свое лицо). Ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
5. Все упражнения проводятся в виде игры. Необходимо заинтересовать ребенка: «Давай поиграем с язычком...».
6. Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.
7. Покажите правильное выполнение упражнения.
8. Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.
9. Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.
10. Покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрите («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься вверх»).

11. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку.

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Обмен впечатлениями.

Предлагаю поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового.

Итог игрового тренинга.

Наша встреча подошла к концу. Если у вас возникли вопросы, я буду рада на них ответить. Очень надеюсь, что смогла убедить вас в значимости выполнения артикуляционных упражнений для правильного звукопроизношения ребенка дошкольного возраста и в том, что только совместными усилиями мы можем ему в этом помочь.

Благодарю Вас за то, что Вы приняли участие в игровом тренинге.

Логопед раздает памятки, буклеты для родителей с описаниями игр и упражнений, представленных выше.

Выписка из протокола
семинара-практикума с педагогами ДООУ (согласно годового плана)
учителя-логопеда Н.Г.Забродиной
на тему: «**Использование технологии хромотерапии в логопедической
работе с детьми дошкольного возраста**»

Цель: представление педагогического опыта по применению элементов хромотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

План семинара-практикума:

1. Сформировать у педагогов – участников семинара представление о нетрадиционной технологии - хромотерапия
2. Познакомить участников практикума с опытом работы по применению цветового игротренинга в коррекционной работе с детьми
3. Активизировать познавательную деятельность педагогов, повысить уровень их профессиональной компетенции в вопросах цветотерапии.

Участники: педагоги ДООУ

Ход

Приветствие.

Актуальность.

В последнее время становится актуальным внедрять в образовательный процесс разнообразные здоровьесберегающие технологии. В деятельности учителя - логопеда они становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми. Помимо традиционных здоровьесберегающих технологий я использую нетрадиционные формы, одну из них я бы хотела вам продемонстрировать. Для того что бы узнать название мастер-класса мне нужна ваша помощь.

Разминка.

Участникам предлагается определить тему встречи - игровое упражнение «Разгадай загадки» или «Доскажи словечко» - РЕЧЬ, ДЕТИ, ЦВЕТ, ЛОГОПЕД

Поиграем в игру «Доскажи словечко»

Маленькие людишки, с красивыми глазками похожими на папу или маму, они смеются, бегают, прыгают - такие непоседы – это ...*дети*

От счастья оробев

(Сумею ли сберечь?),

Как школьник, нараспев

Твержу родную.... *речь*

Возможно, у ребенка есть проблемы с речью,

Тогда могу вам дать практический совет:

Решение вопроса обеспечит

Лишь только профессиональный..... *ЛОГОПЕД.*

Красный, оранжевый, синий, зелёный – это.... *Цвет*

Презентация педагогического опыта.

Технология хромотерапии (цветотерапия), это наука, изучающая свойства цвета, восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета.

Помимо зрительных образов глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции: вегетативной нервной системы; эндокринных желёз.

Использование элементов хромотерапии даёт возможность более эффективно проводить коррекционную работу с воспитанниками. Для повышения внимания и интереса к занятиям, использую разнообразное цветное оборудование. Давая ребятам задания, обязательно учитываю психологию воспитанника. Малоактивному, пассивному ребёнку предлагаю стимулирующие цвета, а непоседе, наоборот, более спокойные оттенки. Использование цвета может превратить скучную работу в интересную, живую и творческую. Данная технология может применяться на всех этапах работы: автоматизация и дифференциация звуков, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, общей и мелкой моторики, правильного дыхания, ритмодекламация.

Демонстрация опыта:

Формирование фокус-группы:

игровое упражнение «Отгадай цвет»: уважаемые коллеги, я предлагаю немного поиграть в игру «Отгадай цвет»

- Это - самый зимний цвет. Скажите правильный ответ. (белый цвет)
- У вас ответ найдётся, - Цвет какой имеет солнце? (жёлтый цвет)
- Этот цвет темнее ночи, И его вы знаете точно. (чёрный цвет)
- Цвет травы и листвы. Назовёте его вы? (зелёный цвет)
- Им часто море называют. Кто цвет возьмёт и отгадает? (синий цвет)
- Такого цвета наша кровь. Какого? Кто сказать готов? (красный цвет)

(приглашение участников)

- Имитационная игра (учебное занятие со слушателями)
- Сказка о том, как появился разноцветный мир. Давным-давно, когда весь мир был только белым и черным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света. Фея Света озаряла весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступала ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю черным покрывалом, и все предметы становились черными-пречерными. Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным, светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканые из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была красной, другая синей, третья — зелёной, четвертая — желтой... Фей было много: всех цветов и оттенков. С той поры преобразилась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов. Я вас приглашаю в разноцветную страну (внимание на оборудование)

Упражнение «Разноцветный букет»

- Я попрошу вас подойти к столу и выбрать цветок любого цвета - а теперь давайте составим один большой «букет»
- Так, красный цвет пробуждает волю к жизни, повышает физическую силу, работоспособность.
- Желтый цвет создает радостное, веселое настроение, повышает умственные способности.
- Синий цвет, издавна считался символом благородства, покоя и веры. Он является «цветом здоровья».
- Розовый - воплощение доброты и мягкости. Теплота розового растворяет все негативное и мрачное.

Игра «Бабочка»

- Я предлагаю вам подобрать для своего цветка бабочку и поиграем в игру «Где бабочка?» (отработка предположно – падежных конструкций), я буду называть местоположение бабочки по отношению к цветку, а вы будете показывать. – Где у вас бабочка? НА, НАД, ПОД (индивидуальное проговаривание). Молодцы, замечательно.
- А теперь положите цветы, а бабочки помогут нам выполнить упражнение на дыхание (развитие дыхания разными способами, можно использовать цветные полоски)
- Давайте подышим, как синее спокойное море – вдох через нос, выдох длительный через рот
- Подышим, как жаркое желтое солнце – выдох через рот горячий
- Подуем на раскалённый металл – выдох сильный, резкий
- Подышим, как зелёное спокойное поле – вдох и выдох через нос

Игра с платочками и шарфами

На своих занятиях применяя элементы хромотерапии, я использую разное оборудование, помимо цветов, бабочек, цветной бумаги в ход идут платки и шарфы разных размеров их применяю при разучивании чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

- Выберите платок, который вам нравится
- Работа со скороговоркой: так первую строчку мы произносим вслух, вторую шепотом, за платочком.

Ехал Грека через реку (вслух)

Видит Грека в реке рак (шепотом, за платочком)

Сунул Грека руку в реку (вслух)

Рак за руку Грека цап (шепотом, за платочком)

Как вы заметили, кроме разучиваний скороговорок проводится работа над дикцией

- Упражнение по закреплению звукопроизношения через повторение чистоговорок (выстраиваем ряд платочков разной длины)
- Все мы знаем, что слова бывают длинные и короткие. Каждое слово делится на слоги. Давайте с вами договоримся, что слоги мы будем обозначать

платочком. Так предлагаю командам показать столько платочков, сколько слогов в слове. Проговаривая слово по слогам.

Дом, Вата Кошка Ком

Теперь усложним задание. Теперь слоги также обозначаем платочками, а слова – шарфиком. Предлагаю вам выложить платочками и шарфиком чистоговорку: СА-са-са – колбаса.

Работа с залом

Пока участники работают, мы с вами так же поиграем с помощью наших ладошек. Условно разделим зал на две половины. Когда я буду говорить слог – хлопает эта половина, а когда буду произносить слово – вы будете прохлопывать слово по слогам.

Попробуем.

СА-лиса

Ра – нора

Ша-ша – каша

Ра- ра-ра – детвора

Наши участники уже закончили. Давайте проверим задание. Прохлопаем.

Элементы сказкотерапии Феи

- Уважаемы коллеги, я предлагаю вам превратиться в сказочных Фей, выберите себе шарф и накиньте на плечи. Теперь вы Феи. Назовите себя (я – синяя фея..)

- Посмотрим, насколько внимательны Феи цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой шарф поднимет «синяя фея», если он красный — то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои шарфы могут поднять сразу несколько Фей. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

Приготовились? Слушайте.

Апельсин, море, небо, цветок, лимон, лиса, вишня, банан, колокольчик, лес, солнце, платье, огонь, мак, цыпленок,.

- Расскажите, дорогие феи, какую работу вы совершили на Земле, что в природе вы окрасили в свой цвет.

-Тезис неоконченных предложений (упражнение в согласовании существительных с прилагательными, развитие памяти, внимательности):

- Я окрасила

Рисование ткань_- Тканью можно ещё и рисовать

- Я предлагаю вам нарисовать картину вашего отношения к сегодняшней нашей встрече

- Итог: Таким образом, включая элементы хромотерапии на логопедических занятиях, мы можем, говорить о том, что процесс коррекции речевых нарушений проходит быстрее, вызывает у детей интерес, дарит яркие образы, хорошее настроение, формирует эстетические чувства.

Рефлексия

- Высказывание мнения о мероприятии

- Где ещё можно применить игры с цветом

- Большое спасибо за помощь

Рефлексия с залом:

Уважаемые коллеги, хотелось бы услышать ваше мнение о проведённом мастер – классе:

- если практикум понравился и будет вам полезен в работе пропойте/произнесите протяжно звук «О»

-а если не заинтересовал, произнесите «Ц»

Заключение: «Раскрась свой день в яркие цвета! Пусть яркие краски присутствуют в жизни не только летом, но и осенью и зимой!»

-Большое спасибо, благодарю за внимание!

Выписка из протокола
Родительского собрания
Круглый стол
«Развитие оптико-пространственного ориентирования
и профилактика оптической дисграфии»

Цель: Оказать помощь родителям в овладении основными приемами развития оптико-пространственного ориентирования у детей дошкольного возраста, способствующих профилактике оптической дисграфии.

Задачи:

- активизировать знания родителей о значимости развития оптико-пространственного ориентирования при обучении грамоте;
- обучать игровым приемам развития оптико-пространственного ориентирования;
- продолжать формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
- расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Ход:

Здравствуйте, уважаемые родители! Через несколько месяцев ваши дети станут первоклассниками. И, конечно же, мы с вами хотим, чтобы в школе они были успешными. Большую роль в школьной успеваемости будет играть уровень овладения грамотой. Грамотность складывается из трех основных блоков, подобно тому, как из отдельных пазлов складывается целостная картинка. Назовем эти аспекты.

1. Речевое развитие ребенка в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.
2. Уровень мотивации ребенка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.
3. Функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для того, чтобы писать.

Последний аспект очень важен. Случается, что ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом, хорошей мотивацией к обучению, может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентацию. Именно это чаще всего и становится причиной низкого уровня грамотности, плохого почерка и, как следствие, неудовлетворительного поведения на уроках.

Структуры мозга, функциональная несформированность которых мешает усвоению грамоты, со временем, если будут созданы благоприятные

условия для развития ребенка, созреют, но, пока это произойдет, он упустит уже очень многое из школьного материала.

Определить, что ребенку действительно трудно дается правописание, можно будет по характеру ошибок. Внимательно прочитайте памятку, в которой описан характер специфических ошибок. Если ошибки вашего ребенка будут схожи с примерами, приведенными в памятке, значит его тетрадь сигнализирует: «Нужна помощь!». (Приложение № 1)

Что же предпринять наблюдательному, равнодушному, думающему и любящему родителю, желающему научить ребенка родному языку? Выберите в карточке те действия, которые вы станете предпринимать, если возникнут трудности в учебе? (Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты «План действий») (Приложение № 1)

Можно сказать сразу: ни один из вышеперечисленных способов не поможет. Более того, подобные действия нанесут ребенку моральную травму: к трудностям овладения родным языком прибавится еще и страх, нелюбовь к предмету, и досада на родителей. Как же заниматься с такими детьми? Что делать?

Мы знаем ответ — ИГРАТЬ! В поэтапном игровом развитии, согласно классической психологии, формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы и, в частности, для грамотного письма.

Прежде всего, надо уточнить, насколько у ребенка сформированы пространственные представления, насколько четко он различает понятия: право — лево, низ — верх, впереди — позади, больше — меньше, выше — ниже, шире — уже. Для этого мы предлагаем специальные игры.

«Потерянный объект»

Логопед: В группе спрятана шоколадка, найдите ее.

Поиски сопровождаются подсказками ведущего: пять шагов налево, поднять глазки наверх, руку протянуть вправо, опустить голову вниз, повернуться назад, сделать шаг правой ногой вперед и т. д.

«Хоккеисты»

Логопед: Возьмите в руки фишку - это шайба. Перед вами лист бумаги – это ворота. Я – комментатор, а вы хоккеисты. Послушайте мои инструкции и поместите фишку в заданное место.

Удар! Шайба летит в правый верхний угол ворот.

Шайба летит в центральную часть ворот и т.д.

Работа на карточках (Приложение № 2)

Родителям предлагается выполнить ряд заданий на карточке.

1. Зачеркните неправильные буквы.
2. Обведите правильные буквы.
3. Сделайте квадраты одинаковыми.
4. Выберите только необходимые для заданного слова буквы

«Зеркальные рисунки»

Для игры нужен листок бумаги в клетку. Родители делятся на пары, садятся лицом друг к другу. Лист бумаги разделен на два поля. Один родитель на своем поле рисует какой-либо предмет, например домик с дверью, трубой и окном, или лодочку с парусом и флажком. В рисунках детали должны быть расположены с разных сторон, например: у домика дверь справа, дым из трубы идет влево, у лодочки парус развевается слева, а флажок — справа. Задача другого — воспроизвести картинку на своем поле так, чтобы она полностью соответствовала исходной. При этом ему дается инструкция: нарисуй так, чтобы то, что у соседа напротив справа, у него тоже было справа, то, что слева, тоже было слева и т.д.

«Волшебный мешочек»

Родителям предлагается на ощупь угадать пластмассовые буквы. Логопед: Вы можете вырезать с ребенком алфавит из бархатной бумаги, скрутить из проволоки, слепить из пластилина, а затем предложить ему с закрытыми глазами угадывать буквы на ощупь. Летом очень хорошо было бы прописать буквы палочкой на песке, выложить из веточек, камешков и т. д. Чем больше привлекаются телесные упражнения (кинестетический анализ) при запоминании букв, тем лучше. Можно писать буквы в воздухе, на спине, на ладошке. Попросите ребенка представить, что у него на носу длинный карандаш, и он им выписывает буквы на потолке.

Если у ребенка в процессе учебы возникнут описанные нами трудности главное не паниковать, не усиливать давление на ребенка, не пытаться взывать к его совести. Помочь ребенку может хороший специалист, знающий не только тонкости русского языка, но и понимающий, что происходит в голове ученика, когда в его руке зажата ручка.

Сами вы можете применять все игровые приемы, с которыми мы вас познакомили. Это не только поможет вашему ребенку в овладении грамотой, но и укрепит ваши отношения, откроет ему в вас друга и товарища по учебе и игре, вселит в него веру, что все трудности преодолимы

**Выписка из протокола педагогического совета
№ 4 от 25.03.2022 г.**

Мастер-класс учителя-логопеда Забродиной Н.Г.

**«Использование нетрадиционных техник в развитии
речи дошкольников»**

Цель: Развитие речевых возможностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование речевых навыков и умений: подбор слов по определенному признаку, закрепление обобщающих понятий, употребление простых и сложных предложений, развитие связной речи и повышение речевой активности.
2. Познавательное – речевое развитие.
3. Воспитание усидчивости, навыков сотрудничества.

Оборудование: презентация, мультимедийное оборудование, экран, пособия «Построй замок», «Четыре экрана», картотека изографов.

Всем известно, что одна из приоритетных задач для старшего дошкольного возраста – подготовка детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Она также является важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей. Ни для кого не секрет, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее общение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Конечно, работа по речевому развитию детей начинается в семье, в дошкольном учреждении мы ее продолжаем. Очень важно объяснить родителям, что работа по речевому развитию дома не должна представлять собой классно – урочную систему. Пособия, с которыми я вас сегодня хочу познакомить, очень просты как в изготовлении, так и в использовании. Вы смело можете предлагать их родителям.

Дидактическое пособие по речевому развитию дошкольников «Построй замок»

Дидактическое пособие по речевому развитию дошкольников «Построй замок» представляет собой набор разноцветных кубиков. На гранях кубиков расположены цветные картинки определенной тематики. Например, на желтых кубиках – картинки со сказками, на красных – с профессиями, на зеленых – с игрушками, на конусах, используемых при строительстве замка в качестве крыши, – картинки с детскими песенками (как правило, из мультфильмов), но можно использовать символы (елочка, дед Мороз, калина и т.д.). Это пособие привлекает и заинтересовывает детей. Для этого и

используется яркий красочный материал, также есть сюжет, с действующими героями из любимой детской сказки, которые могут меняться в зависимости от возраста детей.

Цель: Развитие речевых возможностей детей дошкольного возраста.

Актуальность: С учетом современных требований к образованию и воспитанию педагогика создает все новые и новые подходы. Я в первую очередь обращаю внимание на их эффективность. Поэтому я стремлюсь повысить качество обучения и воспитания. С этой целью в моей работе появилось дидактическое пособие по речевому развитию дошкольников «Построй замок».

Задачи: развитие речевой активности, мышления, памяти дошкольников. Задачи раскрываются с помощью различного рода заданий (мозговой штурм) как во время непосредственно образовательной деятельности, так и во время индивидуальных занятий.

Из чего можно изготовить пособие самостоятельно?

При изготовлении пособия могут быть использованы пластиковые, деревянные, картонные кубики (так же и склеенные самостоятельно). Данный выбор материала объясняется безопасностью использования с точки зрения санитарных норм. Высота граней должна быть не менее 7 см, так как на кубике, высотой менее 7 см изображение будет плохо просматриваться, что может затруднить работу с данным пособием. К набору прилагаются картинки различной тематики, которые потом можно будет переклеить. Гораздо удобнее, если картинки будут в форме карточек (желательно заламинированных) – это целесообразно с точки зрения периодической смены картинок.

Возрастная направленность.

Рекомендуется для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет (соответственно, набор картинок, заданий и упражнений должен быть представлен с усложнением). Пособие может быть использовано при организации совместной деятельности детей и педагога (взрослого), так и при самостоятельной игре детей.

Содержание и возможности пособия.

Пособие представляет собой серию кубиков с картинками (количество определяется самостоятельно, в зависимости от тематики, от количества выбранных тем, от возраста дошкольников).

Данное пособие можно использовать, начиная с групп младшего возраста. Если мы берем вторую младшую группу – среднюю, то тематика картинок может быть такой: знакомые детям сказки, стихи об игрушках (например, А. Барто), детские песенки из мультфильмов, элементарные картинки с профессиями, знакомыми ребенку данной возрастной категории. По мере взросления детей содержание картинок усложняется, можно добавить различные схемы и упражнения.

Если рассматривать непосредственно целевое предназначение каждого кубика, то многофункциональность становится минимальной, поэтому пособие представлено

комплексом, что дает полноту возможности ведения воспитательно – образовательного процесса.

Пособие можно эффективно использовать и при работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения, но тогда вся работа должна организовываться с учетом индивидуальных особенностей детей, то есть ребенку предлагаются игры, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно – волевого развития, проявления активности.

Заниматься с пособием дети могут индивидуально или небольшими подгруппами (6 – 7 человек) в игровой деятельности, кроме того возможна и фронтальная работа со всей группой детей. Однако фронтальная работа не должна быть ведущей, так как накопление детского опыта происходит в повседневной детской деятельности, в игре.

Это методическое пособие можно применять в работе по всем разделам программы: социальный мир, экологическое воспитание, математическое, речевое и художественно – эстетическое развитие. Его можно использовать как при ознакомлении детей с новым материалом, так и при закреплении материала.

Дети постепенно учатся сравнивать, классифицировать объекты и начинают лучше разбираться в таких понятиях, как размеры, форма, материал. Достоинство этого пособия и в том, что оно привлекает и малоактивных детей, заинтересовывает их игрой по конструированию. Интерес к пособию становится устойчивым тогда, когда ребенок видит свои успехи. Тот, кто рассказал сказку, вспомнил стихотворение, стремится к новым достижениям. Главным достижением для себя я считаю, что дети с большим интересом играют в игру «Построй замок» не только на занятиях, но и в свободной игровой деятельности.

Дидактическое пособие по речевому развитию дошкольников «Четыре экрана».

Цель: речевое развитие дошкольников.

Задачи:

1. Формирование речевых навыков и умений: подбор слов по определенному признаку, закрепление обобщающих понятий, употребление простых и сложных предложений, развитие связной речи и повышение речевой активности.
2. Познавательно – речевое развитие.
3. Воспитание усидчивости, навыков сотрудничества.

Актуальность пособия. Всем известно, что одна из приоритетных задач для старшего дошкольного возраста – подготовка детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Она также является важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей. Ни для кого не секрет, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее общение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Именно для развития

правильной, грамотной речи детей я стала использовать пособие «Четыре экрана» в своей практике.

Оборудование: пособие «Четыре экрана», предметные и сюжетные картинки, схемы для составления предложений.

Возраст: старшие и подготовительные группы.

Описание пособия.

Пособие представляет собой расположенные определенным образом 4 экрана, к каждому из которых имеется конверт с картинным материалом.

Первый экран предназначен для составления описательных рассказов. В верхний карман помещается картинка с изображением предмета для рассказывания, в нижние – схемы для его описания.

Второй экран предназначен для работы над предложением. Во – первых, его можно использовать для закрепления умения строить простые предложения по схемам. Во – вторых, для построения сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Третий экран используется для словарной работы. В центральный кармашек помещается картинка с признаком, по которому дети должны подобрать остальные картинки.

Например:

Закрепление обобщающих слов: «заселить» кармашки только перелетными птицами ;

Закрепление свойств и признаков предметов: «заселить» кармашки предметами, созданными природой (либо только руками человека);

Закрепление звукового анализа слов: подобрать слова с определенным звуком и т.д.

Четвертый экран предназначен для творческого рассказывания. Он представляет собой поле в виде лужайки. Сверху на ниточках закреплены герои сказок. Ребенок может рассказать как уже знакомую сказку, так и сочинить свою, перебрасывая нужных персонажей на экран.

Данное пособие привлекает внимание детей тем, что оно имеет необычную форму и дизайн. Все задания выполняются в игровой форме, что способствует повышению интереса детей и развитию мелкой моторики. Пособие не наскучит, так как картинный материал постоянно обновляется. Его можно использовать на занятиях по речевому развитию, также дети могут заниматься самостоятельно, либо в парах. Его можно использовать и в коррекционных целях при коррекционно – логопедическом сопровождении детей с ОНР. Пособие занимает мало места, оно легкое и компактное.

Система работы с изографами

Тенденция современного дошкольного образования -это переход от ценностей обучения к ценностям развития. Поэтому педагог дошкольного образования должен с одной стороны признавать самоценность дошкольного детства с опорой на ведущую игровую деятельность, с другой стороны – создавать условия для элементов учебной деятельности.

Наша задача – в процессе познания развивать мыслительные способности детей на основе любознательности и интереса.

Будущий школьник должен иметь развитую способность проникать в сущность предметов и явлений, овладеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, а в процессе учебной деятельности должен уметь устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, должен уметь разрешать противоречия.

Известно, что самые распространенные формы речевой патологии у младших школьников – нарушения чтения и письма. Поэтому, в детском саду я стала много внимания уделять профилактике дисграфии и дислексии, применяя различные методы и приемы. Результативным методом в решении этой проблемы, на мой взгляд, является решение детьми ребусов и изографов, разгадывание ими кроссвордов. Конечно, при условии владения детьми звуко-слоговым и буквенным анализом слов. В данной статье я хочу познакомить вас с изографами и способами работы с ними, которые я применяю в своей практике.

Итак, что же такое изографы? Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы. Основной принцип работы с изографами – ребенок должен найти все нарисованные буквы изографа и составить из них слово.

Заинтересовавшись этим методом, я нашла массу зашифрованных картинок – изографов на просторах интернета. Но предлагать детям готовое не так интересно, тем более, зная способности, уровень развития и увлечения своих детей, я подумала, смогу ли я нарисовать предметы изографами? Оказалось, это не так – то просто! Мною было рассмотрено много изографов. Стало интересно: как буквы могут составлять рисунок? Я брала слова и анализировала, смогу ли я его нарисовать буквами, входящими в состав слова. Получившиеся изографы я предложила разгадать родителям на родительском собрании, чем очень заинтересовала их. Таким образом, работа с изографами в моей группе начала вестись «с двух сторон»: и дома, и в саду, что значительно облегчило мой труд.

Постепенно ребята заинтересовались составлением изографов. Они творчески подошли к процессу создания изографов. Каждый автор изографа гордо демонстрировал его, а остальные ребята пытались отгадать зашифрованное изографом слово. Здесь мы поняли, что изографы неинтересны, если картинка имеет большое сходство с предметом, если сам по себе изограф очень простой. Предмет можно сразу узнать и сказать слово, интерес к поиску букв «спрятанных» в изографе пропадает. На основе работ ребят и моих работ, мы создали картотеку изографов.

Как я уже упоминала, работа с изографами направлена на формирование и развитие познавательных способностей, для предупреждения нарушений письменной речи. Большинство детей пятилетнего возраста не умеют читать. Поэтому,

подготавливая детей к школьному обучению, я использовала в своей работе звуковые символы, поскольку звук нельзя увидеть, его можно только услышать, а увидеть можно букву.

Вместе с детьми мы устанавливали связь между звуком и буквой. Показывая детям изображение буквы, я пыталась вызвать у них зрительные ассоциации, просила, чтобы они ответили, на что похожа буква.

Свою работу по формированию у детей навыков звукового анализа и синтеза строю поэтапно:

1. Рассматривание изографа и нахождение всех букв, «спрятанных» в нём.
2. Визуальное определение предмета, зашифрованного в изографе.
3. Составление слова.
4. Выкладывание слова из букв разрезной азбуки.
5. Записывание слова – изографа в тетради.
6. Называние букв и звуков слова – изографа.
7. Определение гласных и согласных букв в слове-изографе.
8. Разделение слова – изографа на слоги.
9. Зарисовка слова – изографа в тетради.
10. Придумывание предложения со словом изографом.
11. Выкладывание из крупы одного из слогов слова – изографа.

Таким образом, создавая изографы, дошкольники начинают овладевать навыками самоконтроля и самооценки, у них развивается умение вычленять последовательно звуки, буквы в словах и, как следствие, происходит обучение грамоте:

- вырабатывается зрительное представление слова (рисунки предметов);
- развивается зрительно-двигательная координация (всё соединяется в целое);
- развивается зрительное внимание (ориентир на форму предмета);
- включаются мыслительные операции;
- стимулируется познавательная активность;
- развивается зрительное восприятие в единстве с вниманием, мышлением, памятью и речью.

Всё это способствует постоянному повторению грамматического материала, формирует определенный способ мышления, тренирует в звуковом анализе и синтезе.