

## РЕДАКЦИЯ

сборника материалов по инновационной образовательной деятельности  
«ПЕДАГОГ-ПРОФЕССИОНАЛ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА»

# РЕЦЕНЗИЯ

Авторская разработка **Забродиной Натальи Георгиевны**, учителя-логопеда МБДОУ детский сад № 10, ст. Каневская, Краснодарский край: «**Виммельбух: играя, развиваем речь**», представленная для рассмотрения в редакционную коллегию Сборника тезисов и материалов по инновационной образовательной деятельности «Педагог-профессионал: вызовы XXI века», прошла конкурсный отбор и включена в издательский портфель выпуска **Сборника № 1(32) ЯНВАРЬ–МАРТ, 2022 г./сост. А.И. Буренина – СПб. : АНО ДПО «Аничков мост». – 64 с.**

• Сборник тезисов и материалов по инновационной образовательной деятельности «Педагог-профессионал: вызовы XXI века» выходит в свет с 2017 г. Зарегистрирован Национальным агентством ISSN Российской Федерации, Свидетельство о регистрации от 23.03.2017 г.

• Изданию присвоен номер ISSN: 2542-1786.

• Область распространения: Российская Федерация.

• Статус: сериальное издание / маркируется: УДК 372; ББК 7А, П24 / Тираж 1000 (Одна тысяча) экз.

• Научно-методическая поддержка: Педагогическое общество России.

• Издание включает тезисы, методические материалы и рекомендации ведущих семинаров и конференций, проводимых АНО ДПО «Аничков мост» по проблемам дошкольного воспитания, авторов программ, ведущих специалистов в области дошкольного образования, опыт работы педагогов-практиков ДОО и учителей начальной школы из регионов России, работающих в различных образовательных организациях.

Авторская разработка **Забродиной Натальи Георгиевны** включает материалы из опыта работы и отражает современные подходы в дошкольной педагогике: стремление педагогов доставить детям радость, возможность для их творческого самовыражения в различных видах деятельности, игровое взаимодействие со взрослыми (педагогами и родителями).

В ходе обсуждения представленного материала было отмечено, что данная авторская разработка соответствует современным требованиям к речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и познавательному воспитанию детей в контексте ФГОС ДО. В рекомендациях из опыта работы отражены основные проблемы реализации ФГОС в современном дошкольном образовании, поиски новых подходов к ресурсному обеспечению педагогической деятельности, рассматриваются актуальные вопросы оценки качества профессиональной деятельности педагога как инструмента развития образования. Членами редакционной коллегии отмечен высокий уровень методологической культуры изложения материала. Разработка представляет интерес для широкого круга специалистов по дошкольному и музыкальному воспитанию детей.

Редакционной коллегией Сборника тезисов и материалов по инновационной образовательной деятельности «Педагог-профессионал: вызовы XXI века» данный материал был опубликован в выпуске Сборника № 1(32) ЯНВАРЬ–МАРТ, 2022 г. (вышел в свет 25 апреля 2022 г.) в разделе «Тезисы и материалы инновационного опыта педагогов ДОО» на стр. 51–53.

Член Редколлегии Сборника,  
Председатель секции «Творческая  
музыкальная педагогика»  
Педагогического общества России  
| кандидат искусствоведения, доцент

Т.Э. Тютюнникова



Главный редактор и составитель Сборника  
«Педагог-профессионал: вызовы XXI века»  
директор АНО ДПО «Аничков мост»,  
Член Педагогического общества России  
| кандидат педагогических наук, доцент

А.И. Буренина



МБДОУ детский сад № 10

**Авторская разработка**  
**«Виммельбух: играя, развиваем речь»**



Автор-составитель:  
*учитель-логопед*  
*Забродина Н.Г.*

ст. Каневская, 2022 г.

Развитие и формирование правильной устной речи является одним из важных вопросов современного образования.

Большинство педагогов, работающих в дошкольном образовательном учреждении, знают из практики, каким долгим может быть процесс по развитию речи с дошкольниками, сколько труда нужно потратить, насколько разнообразным должен быть речевой материал и яркие иллюстрации, чтобы повысить внимание и интерес ребёнка к занятиям.

Для развития речи дошкольников в своей практике, я использую разнообразные формы работы. Это в первую очередь непосредственно образовательная деятельность, чтение, обсуждение с детьми о прочитанном, рассматривание детьми книг и энциклопедий, различные речевые игры. Для того чтобы разнообразить работу по речевого развитию и одновременно повысить у детей интерес к книгам, я использовала виммельбухи, которые в буквальном смысле стали находкой, так, как виммельбух, чаще всего без текста, можно изучать и читать его по картинкам. Работая с такой книгой, ребёнок сам может стать первооткрывателем и исследователем.

Что же такое виммельбух? Это книга - картинка, которая насыщена детализированными, насыщенными информацией иллюстрациями. В ней большое количество предметов, явлений, событий, героев, сюжетных линий.

Первый появился виммельбух в Германии и создал его около 40 лет назад немецкий художник Али Митгуш. Путешествуя вокруг света, он пытался собрать все свои впечатления и понял, что более точно можно сделать это не словами, а множеством зарисовок. Так, из - под его пера вышли первые виммельбухи «Корабли», «В деревне», «Пиратская книга и другие. Эти книги быстро распространились по Европе и всему миру, и вскоре завоевали любовь не только детей, но и взрослых.

Виммельбух, имеет ряд особенностей: страницы выполнены из плотного картона; книга имеет много разворотов, около 7-10, на каждой странице виммельбуха качественные подобранные сюжетные рисунки, которые отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей; отсутствует единый смысловой центр, все задействованные сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Основные задачи педагогической деятельности – это обогащения словаря ребёнка, развитие грамматической структуры и связной речи, улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги, развитие внимания.

Виммельбух – отличный материал в образовательной деятельности, который является помощником в работе над лексическими и грамматическими категориями.

Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

Виммельбух – это настоящий учебник по социализации в картинках. В жизни людей нет ничего идеального, не связанного между собой. Виммельбух может научить ребёнка воспринимать жизнь как единый поток, где всё происходящее тесно переплетено с людьми и окружающей средой. Эту книгу можно просматривать часами, подмечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая новые истории. Можно бесконечное количество раз находить новые детали, взаимосвязи, разные ситуации в которые, например, попадают герои, предполагать развитие события, сравнивать, строить сравнительные конструкции, точно обозначать словом черты сходства и различия. Знакомить с обобщающими понятиями, формировать глагольный словарь и словарь прилагательных с помощью таких игр: «Кто больше назовёт действий?», «Кто что делает?», «Скажи какой?» и т.д. Можно предложить ребятам выполнить задания на развитие мелкой моторики, например «Обведи и нарисуй». Ламинированное покрытие страниц позволяет стирать маркер и рисовать снова. Это не надоедает детям.

Задания по книге можно выполнять как в индивидуальной работе, так и в подгрупповой, например, находить знакомые предметы, составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идёт, кого встретил на своём пути, что делает и т.д.; можно сравнивать изображения с реальным пространством (улица, дом, парк и т.д.).

В нашей группе, я изготовила виммельбух по лексической теме «Животные жарких стран», совместно с воспитателями мы изготовили необычный виммельбух-несуразицу. Отличается он от обычного тем, что в нём много ошибок и неточностей. Например, у дирижёра не дирижёрская палочка, а волшебная; на клумбе растут не цветы, а конфеты; у слона вместо хобота бантик и т.д. Поиск таких несуразиц всегда сопровождается смехом и весельем, но в тоже время ребята учатся логически рассуждать и выражать свою мысль, находить смысловые несоответствия, аргументировать, учатся строить предложения. Параллельно с этим у детей развиваются образные представления об окружающем мире, о логических связях и отношениях, существующих между объектами этого мира.

Любимыми темами для детей являются темы про животных, транспорт. Стоит ребёнку присмотреться внимательнее, и он обязательно найдёт что-то новое и ещё неизвестное. Так пополняется словарный запас. А работая над

звукопроизношением, можно предложить ребёнку найти, например, картинки, в словах в которых можно услышать шипение, или найти «рычащие» слова. Или найти картинку, с которой начинается буква «Д».

Во время осмотра виммельбуха, я предлагаю ребятам рассказать о том, что они видят. Параллельно можно задавать вопросы: «почему», «зачем», «что произошло раньше» и т.д. Спрашиваю о том, например, какие эмоции испытывает тот или иной персонаж. Если ребёнок самостоятельно затрудняется, помогаю ему придумать начало, далее предлагаю продолжить работу.

Для формирования умения согласовывать числительные с существительными и прилагательными, ребёнку можно предложить назвать и сосчитать предметы (один коричневый шкаф, три коричневых шкафа и т.д). Из - за отсутствия текста у детей возникает потребность задавать вопросы, т.е. включаться в диалог. Я использую такие приемы, как добавление, пояснение, например одного и того же персонажа на разных разворотах, описать его внешность, характер, придумать ему имя; найти и угадать предмет по описанию; рассмотреть детали на странице, а потом закрыть книгу и вспомнить их; рассказать, что быстро движется, а что медленно; какое событие происходит раньше, а какое позже и т.д. Тем самым мы развиваем у детей диалогическую и монологическую речь.

Виммельбух – это настоящий учебник по социализации в картинках. В жизни людей нет ничего идеального, не связанного между собой. Виммельбух может научить ребёнка воспринимать жизнь как единый поток, где всё происходящее тесно переплетено с людьми и окружающей средой.

Таким образом, дети, которые имеют речевые нарушения, виммельбух – это универсальный инструмент. Так как, в первую очередь развивает связную речь, учится рассказывать истории, вступать в диалог. Виммельбухи ненавязчиво тренируют внимание, память, расширяет словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно – следственные связи.