

Рецензия
на методические рекомендации
«Развитие речи посредством лего-конструирования
в разных видах детской деятельности»

учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 муниципального образования Каневской район
Забродиной Натальи Георгиевны

Представленная на рецензирование методические рекомендации «Развитие речи посредством лего-конструирования в разных видах детской деятельности» учителя-логопеда Забродиной Натальи Георгиевны рассчитана на дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет. Рекомендации игровых заданий с «Лего» конструктором разработаны в поиске эффективной технологии, позволяющей формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые функции.

Автор разработки опирается на ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Играя, ребенок не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности.

Методические рекомендации Забродиной Н. Г. представляют практический интерес для педагогов учреждений дошкольного образования. В них просматривается вариативность использования в разных видах детской деятельности, в рамках поддержки детской инициативы и творчества, что способствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Количество страниц в данной работе – 14.

Перспективность данных рекомендаций в том, что они могут быть использованы в разных возрастных периодах дошкольного возраста. Предложенный материал полезен для обогащения лексического запаса, развития словаря, грамматического строя речи, сенсорных представлений, развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, воображения), мыслительных операций, для развития мелкой и общей моторики. Дети учатся создавать что-то новое, оригинальное, быть более самостоятельными и ответственными. У детей формируется уверенность в себе и лидерские качества. Игры с «Лего» способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формированию учебных навыков.

Рекомендации по лего-конструированию отвечают современным требованиям, обладают многофункциональностью, доступность, безопасностью, и могут быть рекомендованы педагогам и родителям к использованию в работе с детьми, которые имеют речевые нарушения.


05.04.2021 г.

Руководитель центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук,
доцент филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
в Славянске-на-Кубани



Юрєва

Г.П. Юрєва



Методические рекомендации
**«Развитие речи посредством лего-
конструирования в различных видах
деятельности»**

Составитель:
учитель-логопед МБДОУ д/с№10
Забродина Н.Г.

2021г.

Конструктор «Лего» (LEGO) - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес детей к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

«Лего», в переводе с датского, означает «Учимся, играя». Всем известно, что дети лучше всего учатся в игре.

«Лего» - конструктор интересен тем, что, строясь на интегрированных принципах, он объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Каждый ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребёнка, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности.

Лего побуждает работать в равной степени и голову, и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Лего – всегда новое открытие, новый толчок к развитию.

Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста- игровая. Играя, он не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности.

Перед педагогом встает проблема поиска эффективной технологии, позволяющей формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

ЛЕГО-конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной.

В своей практике я использую конструктор «Лего» в разных видах деятельности. Главное, «Лего» должно быть интересно самому взрослому, тогда и с детьми легко и увлекательно работать.

В коммуникативной деятельности, конструктор «Лего» можно использовать для обогащения лексического запаса. Через них происходит актуализация пассивного словаря, объяснение новых слов и понятий, а также развитие словообразования. К таким играм я отношу игры «Большой – маленький», «Один – много», «Четвертый лишний», «Кто потерял хвостик?», «На улице нашей станицы». Для формирования мотивации речевой деятельности детей использую такие приемы, как: создание проблемных ситуаций, беседы, рассказы, чтение художественной литературы, стихов, потешек, встречи со сказочными героями. Стимулируя развитие игровых ситуаций, очень часто даю детям речевой образец. Проговариваем вслух игровые действия. В группе установлено правило – все игровые действия с фигурками конструктора «Лего» необходимо проговаривать для

своих партнеров по игре: Что делаю? Что хочу сделать? Как буду делать? В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом. Также придумываю сама сказки и загадки про животных, обыгрываю их совместно с детьми, затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки.

Игры на развитие словаря.

«Часть и целое» — процесс объяснения деталей чего-либо значительно облегчен (стул состоит из ножек, сиденья, спинки).

Игра «Волшебный мешочек». Узнавание предмета из ЛЕГО на основе тактильных ощущений.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

.Игры на развитие грамматического строя речи.

1.Игра «Без чего?» (формирование умения употребления существительных в косвенных падежах).

2.Игра «ОН-ОНА». Игра предназначена для выработки навыка правильного использования местоимений.

3.Игра «Посчитай» развитие навыка согласования существительных с числительными). Дети считают предметы, построенные из ЛЕГО-конструктора (один цветок, два цветка).

Игра «Художник». Лего-фигурки детьми построены разного цвета. Какими цветами их раскрасил художник? (согласование прилагательных с существительными).

Для развития связной речи, при составлении рассказа, ребенком достраиваются игровые элементы из ЛЕГО-конструктора и моделируется ситуация, побуждающая ребенка на составление рассказа. С использованием ЛЕГО-конструктора работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Также в своей работе предусматриваю задания для совместной с родителями деятельности. Так, например родителям и детям было дано задание: придумать мини сказки про животных. Дети, используя конструктор «Лего», с большим желанием показали свои сказки ребятам в группе.

Хорошие результаты даёт проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет ЛЕГО - постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а

они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. Развивая речевое творчество, в конце игры можно добавить ещё одно задание: сочинить сказку о постройке. Можно поиграть в игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильные восприятия формы и речь. Педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (кирпичик 2x4, сапжок и т. д.). Игра «Что изменилось?» В этой игре педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

В процессе конструирования из «Лего», дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь. Можно применять «Лего» и в процессе подготовки к обучению грамоте: предложить составить образ буквы из кирпичиков «Лего»; построить различные предметы, которые начинаются с указанного звука; выложить столько кирпичиков «Лего», сколько слов в данном предложении.

Созданные постройки из «Лего» можно использовать в игровой деятельности. Так, например, играя в творческие игры ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого может подготовить материал: сцену, декорации, героев. Это занятие им доставляет большое удовольствие. Когда все готово можно разыгрывать небольшие сказки, пьесы. Обычно просмотр спектакля вызывает у детей желание самим устроить кукольный театр и самим показывать. Что они и делают. Хорошо подготовленный спектакль радует детей, реализует их эмоции, содействует общему развитию и эстетическому воспитанию.

Созданные «Лего» - постройки дети используют и в сюжетно-ролевых играх. Например, строим самолёт, корабль и обыгрываем ситуации с этими игрушками. Во время игры дети также озвучивают, проговаривают свои действия, общаются.

В играх с правилами. Например, дидактических играх и упражнениях. Игра: «Фантазёры», в которой дети должны придумать разные названия постройки. Или игра: «Найди такой же», в которой ребята ищут предметы одинаковой формы, цвета, размера и т.д.

Играя в «Лего» конструктор, дети в первую очередь учатся сотрудничать с партнёром, при этом создают совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. Одним словом, учатся работать в коллективе. При этом у детей развивается способность ставить цели, способность доводить начатое дело до конца, а также стремление отстаивать свои идеи, лидерство, инициативность.

В познавательно-исследовательской деятельности дошкольники получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность. Познавательно исследовательская деятельность вызывает у ребенка интерес к познанию нового, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную

активность и любознательность. С помощью «Лего» дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. «Лего» формирует пространственное мышление, развивает умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций, что в свою очередь развивает логическое мышление. Играя, в игру «Счётная лесенка», у детей формируется представления о количестве, о величине, прямой, обратный счет, порядковый, пространственные представления (верх, вниз), цветовосприятие. Дети конструируют лесенку самостоятельно или с помощью педагога, прикрепляя столько кирпичиков сколько обозначает цифра.

Конструктор «Лего» можно использовать и в изобразительной деятельности. Чем разнообразнее материалы с которыми будут работать дети, тем интереснее будет проходить сам процесс данного вида деятельности. Например, в рисовании «Лего» может служить рамкой для картины. Для этого педагог предлагает детям разделиться по 3-4 человека, и совместными усилиями создать картину используя детали «Лего» конструктора. Это может быть лес с его обитателями, или улица, или цветочная поляна. Для начала выбираем деталь из конструктора «Лего» и при помощи кисточки покрываем краской ту часть, которая будет оставлять отпечаток. Далее прикладываем окрашенную деталь к листу, и оставляем отпечаток. И в заключении дорисовываем.

В музыкальной деятельности мы используем игры, для развития у детей памяти и слуха. Например, игра «Выбери игрушку». В этой игре используются построенные детьми из «Лего» - конструктора животные: мишка, лисичка, зайка и т.д., которые расставляются на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую по характеру игрушку. Или игра «Настроение мелодии». После прослушивания мелодии, ребята выбирают соответствующий характеру мелодии цвет деталей, придают ей форму, строя из конструктора «Лего». Можно проиграть произведение, а потом предложить детям выстроить картинку услышанного. Эти игры развивают не только музыкальный слух, но и воображение.

В двигательной деятельности, из деталей конструктора «Лего» дети собирают самолёты, которые потом используют в подвижных играх, в танцевальных упражнениях. Например, «Танец цветов». Собранные предметы из «Лего» мы используем не только для игр, но и для укрепления здоровья. Например, играя в игру «Кто быстрее и дальше», ребята пальцами ног собирают Лего-кирпичики. Эту игру можно использовать как игру соревнование. Можно использовать упражнения с «Лего»-кирпичиком. Предложить детям положить кирпичик на голову, держа осанку, пройти по прямой или по кругу. Ходьба или бег змейкой между предметами. При этом ребята не только играют, но и занимаются двигательной деятельностью.

Применение конструктора «Лего» способствует развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета; развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, воображения), мыслительных операций, развивает мелкую и

общую моторику, речь. Дети учатся создавать что-то новое, оригинальное, быть более самостоятельным и ответственным. У детей формируется уверенность в себе и лидерские качества.

Игры с «Лего» способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формированию учебных навыков.