



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №11

Липецк - ноябрь 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.11. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 142 с илл.

*Выпуск №11 журнала ПедагогиУм состоит из 3 разделов: Дошколь-
ная образовательная организация, Общеобразовательная организация,
Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован
работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.*

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образо-
вательным центром и зарегистрировано Федеральной служ-
бой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образо-
вательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продук-
тов и услуг педагогам всех категорий образования Российской
Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение
качества образовательных услуг, а также оказание техниче-
ской помощи работникам всех образовательных учреждений.
Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои
авторские материалы, позволит вам принять участие в различ-
ных всероссийских и международных конкурсных меропри-
ятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию
и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в кон-
курсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте се-
минары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно
в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте
ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9**Адиева Светлана Михайловна**

Психолого-педагогическое сопровождение и методическая помощь родителям по социализации детей с ОВЗ.....9

Арифанова В. В., Долидович С. Л., Роледер С. А., Лящук О. В.

Вечер игр «В гостях у птичек».....11

Ащеулова Вера Витальевна

Сценарий новогоднего утренника по мотивам сказки «Морозко»14

Байрашева Наталья Сергеевна

Конспект занятия по ПДД во второй младшей группе «Как ребята Дозорным дорог помогли».....19

Блешинец О. В., Бурляева Е. А., Дьяконова С. А., Стрельченко Н. К.

Консультация для родителей: «Пути профилактики капризов и упрямства у детей дошкольного возраста»22

Бороздина Марина Юрьевна

Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию основ здорового образа жизни26

Иванова Ольга Васильевна

Инновационная деятельность в ДОУ. Формирование позитивного имиджа образовательного учреждения.....28

Кашина Елена Владимировна

Речевые игры, как метод повышения мотивации в развитии речи дошкольников.....31

Кондрусова Анжела Михайловна

Огород в детском саду как средство повышения эффективности взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся в вопросах образовательного процесса (из опыта работы воспитателя ДОО)34

Корнева Светлана Евгеньевна

Педагогические условия организации здоровьесберегающей среды в дошкольном образовательном учреждении37

Крикунова Ольга Лермонтовна

Участие родителей в образовательном процессе ДОУ – главный способ взаимодействия семьи и детского сада38

Медведева В. В., Александрова М. А.

Электронная газета как инструмент эффективного

взаимодействия с семьёй.....40

Миронова Н. А., Михайлина Е. Н., Коновалова Э. В.

Осень золотая снова к нам пришла!.....42

Миронова С. А., Стребелева Р. А.

Все краски жизни для тебя, мама45

Первалова Наталья Васильевна

Опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников средствами хореографического искусства.....50

Рагутская Н. И., Мухаметшина Ю. И.

Психолого-педагогическая поддержка семей с «особенными» дошкольниками в рамках социокультурного пространства «Открытый дом»52

Савкина В. В., Попова О. А., Волкова Г. П.

Повышение родительской компетентности в дошкольном образовательном учреждении.....56

Садовникова Н. Н., Александрова С. Е., Расстригина Н. Г.

Педагог – родитель – диалог.....60

Садыхова Айтан Суджаддин кызы

Игровые упражнения для развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха.....63

Смогленко Алеся Николаевна

Сценарий музыкально-познавательного досуга в средней группе «Праздник русской берёзки»66

Тихонова Наталья Ивановна

Повышение экологической компетенции родителей в рамках реализации познавательно-исследовательского проекта «Краски природы»68

Троценко Алёна Викторовна

Необычное в обычном71

Черниговская Л. М., Гусева И. В., Зверева Е. Ю., Астафьева А. А.

Использование песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ81

Шамаева Ольга Юрьевна

Речевой баттл с детьми старшего дошкольного возраста «Мы принимаем вызов».....85

Шитова Любовь Павловна

Сценарий ко Дню Матери для старшей группы «Всё начинается с мамы»87

Шумилова Елена Алексеевна

Конструкт организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми с ОВЗ «история куклы», с использованием технологии

Н.А. Коротковой «река времени».....	90
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....	103
Анисимова Алина Юрьевна Эссе «Учитель – герой нашего времени».....	103
Бирюкова Ю.А., Васильева В.Н. Описание проекта «Ганзейский Новгород: прошлое и настоящее».....	105
Кандакова Надежда Вячеславовна Внеурочная деятельность «Азбука вежливости». Тема «Шагать дорогой доброты».....	110
Климова Юлия Евгеньевна Методика работы с одарёнными детьми при подготовке к олимпиаде, защите творческих проектов по технологии	113
Ловдина Любовь Викторовна Обучение учащихся начальных классов произношению слов краеведческой тематики.....	116
Лосева Анна Сергеевна Урок труда. Птица Симметричное вырезание «Птица» (4 класс).....	118
Макарова Г.Ш., Меликшаева Р.А. Геометрические фигуры на плоскости.....	122
Фагуртинова Елена Анатольевна Формирование читательской грамотности в начальной школе	124
Черных Людмила Александровна Ключ к сердцу ребёнка лежит через игру.....	129
Шишакина Елена Юрьевна Статья: «Активизация познавательных интересов и творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках швейного дела и во внеурочное время по предмету».....	131
Шутова Людмила Александровна Адаптация литературного материала в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью и расстройством аутистического спектра.....	134
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	138
Мустапаева Салимат Юсуповна Творчество, как неотъемлемый компонент личности современного педагога.....	138



Дошкольная образовательная организация



Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель

МАДОУ №82

г. Томск, Томская область

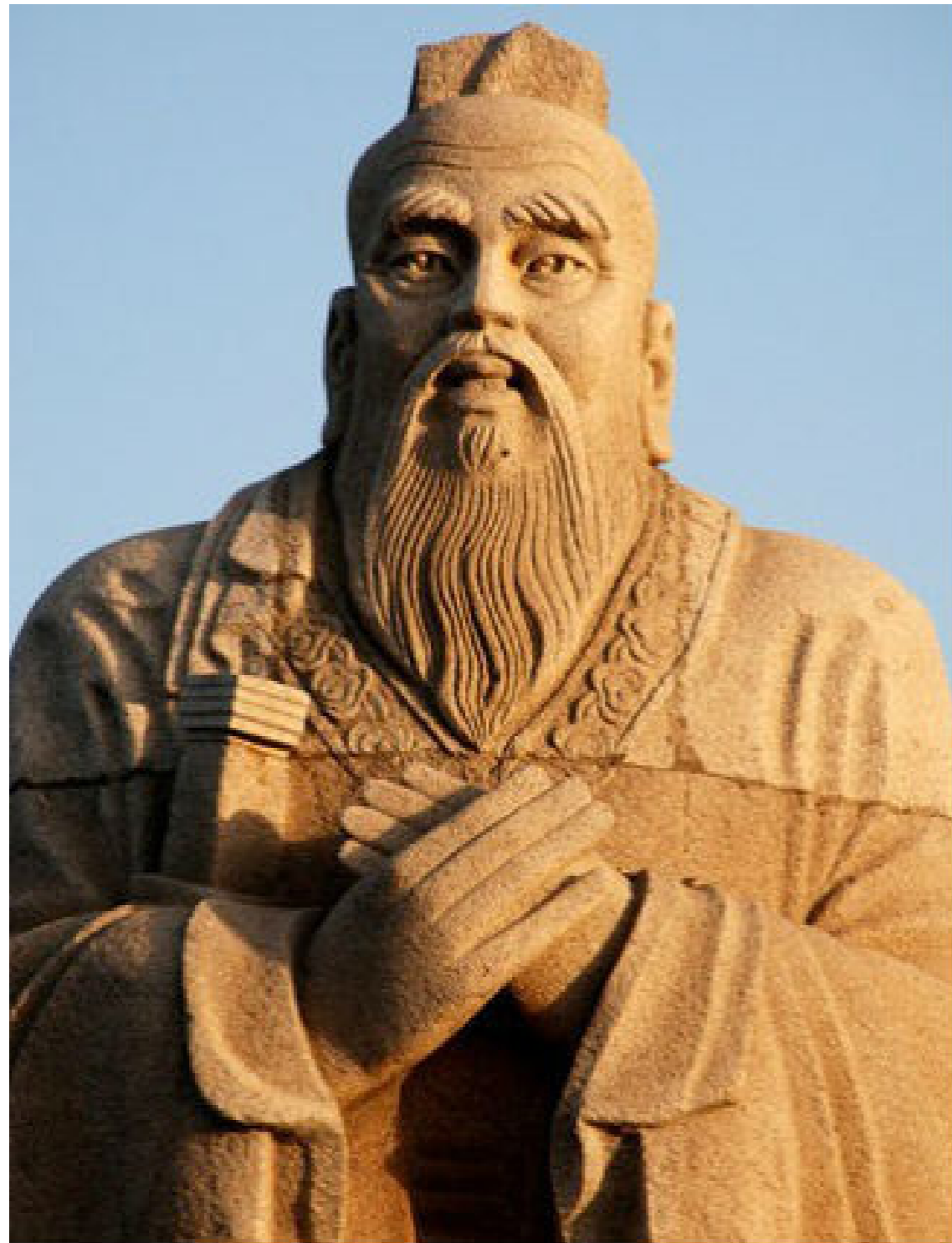
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Детство – это особенный период в жизни ребенка, когда происходит его стремительное психическое и физическое развитие – основа и потенциал дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделению своего «Я» среди других людей. Развитие детей с ОВЗ идет в большинстве случаев с большим опозданием.

Анализируя ситуацию на примере нашего детского сада можно утверждать: с каждым годом резко увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно, нарушением речи. Именно поэтому педагогическое сопровождение детей с ОВЗ может обеспечить оптимальное развитие, успешную интеграцию его в социум. В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую я ставлю перед собой это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктив-

ной, музыкально-художественной, чтения). Дети с ОВЗ так же участвуют в совместных мероприятиях, в театрализованной деятельности, в проведении совместных спортивных праздников в ДОУ при обязательной предварительной работе воспитателей и всех специалистов детского сада, родителей, их взаимодействия, что даёт положительную динамику развития детей. Активное участие воспитанников и их родителей в жизни ДОУ и социума дают право говорить об эффективности работы (День знаний, Праздник осени, Новогодний утренник, 8 марта, Всемирный День ребёнка, День семьи, День отца, День матери, семейные состязания)

Далеко не каждая семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, может предложить своему ребенку грамотную эффективную систему личностного воспитания, обучения и социализации. Родители таких детей – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяют родителям иначе взглянуть на своего



Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете.

Конфуций

дителями. Например, команда родителей – команда детей. В самом деле, проводя такие соревнования, у детей развивается навык публич-

Шитова Любовь Павловна

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №10 м.о. Каневской район

ст. Каневская, Каневской район, Краснодарский край

СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Вход детей под запись песни «Подарок для мамы»

После танца дети садятся на стулья.

Ведущая 1: Добрый день, дорогие гости! Сегодня мы отмечаем самый главный, самый важный для каждого человека день – день Матери!

Ведущая 2: Мама подарила нам жизнь, окружила нас заботой и лаской, вниманием и душевным теплом. Именно мама поддерживает нас в трудные минуты и радуется вместе с нами нашему успеху. Дети подготовили для мам стихотворения.

Дети читают стихи:

1. Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!
2. На нашем празднике сегодня
Не разрешается скучать.
Хотим, чтоб ваше настроение
Имело лишь оценку «пять».
3. Разрешите вас поздравить
Радость вам в душе оставить.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный ваш день!

4. Мы сегодня нарядились,
будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться,
будем мам всех поздравлять!

Песня «Счастье маме пожелаю»

Ведущий 1:

Мама без сомнения, знают очень точно.
Голос своей дочки, своего сыночка.

Вот и будем, так играть.

Дети будут маму звать.

Чей ребенок позовет!

Мама та пускай встает.

Ну, а если мама не угадает.

Пусть стишок нам исполняет.

Игра «Узнай своего ребенка по голосу»

*Мама закрывают руками глаза.
На кого из детей ведущий покажет, тот ребёнок и должен сказать «Мама!»*

Ведущий 2: Мам не обманешь, они знают голоса своих деток. Самая трудная работа – быть матерью, ведь она не знает выходных и даже минутных передышек. Мама всегда в заботах, при этом беспокоиться не только о своих проблемах, но и о делах близких, родных.

Ведущий 1: Ребята, а вы помогаете мамам? *(Ответы детей)*

А как вы помогаете? Что делаете? (Ответы детей). Дорогие мамы, сейчас вам дети покажут, как они умеют делать генеральную уборку.

Танец — игра «Генеральная уборка»

Ведущая 1: Каждая из вас, уважаемые мамы, неповторимая, уникальная личность. У каждой из вас есть особый шарм, имидж, делающий вас интересной, привлекательной не только для ваших детей, мужей, близких, но и для других людей. Каждая мама утром приводит в порядок своего ребёнка, но мамам девочек, сложнее, потому что девочке нужно сделать причёску, заплести косу. Вот сейчас, дорогие мамы, мы хотим вас проверить, как вы хорошо умеете плести косы. Приглашаю 8 мам.

Игра «Заплети косу из полотен»
(Две команды по 4 человека, одна мама из каждой команды руководит, держит основание всех трёх полотен, а 3 других — берут себе по полотну и плетут косу, проходя под полотнами.)

Ведущая 2: Молодцы мамочки, справились с заданием.

Любят наши дети петь и танцевать.
Любят наши дети взрослых представлять.
Актёры — театралы пока невелики,
К их выступлению не будьте вы строги.

Вашему вниманию представляются весёлые сценки.

1. Сценка

Мама просит сына: Паша, убери солдатиков, которых ты по полу

разбросал!

Сын: Мама, а хочешь, я тебе их подарю?

Мама: Ну, спасибо, сынок, какой ты щедрый!

Сын: А теперь, мама, сама убери своих солдатиков.

2. Сценка

Дочка: Мамочка, дорогая, отдохни! Я не хочу, чтобы ты в День матери мыла посуду.

Мама: Какая ты у меня заботливая, доченька!

Дочка: Оставь посуду на завтра, когда праздник закончится!

3. Сценка

Трое мальчиков, хотят сделать своей маме подарок ко Дню матери.

1 Мальчик:

И какой подарок маме мы подарим в этот день?
Есть для этого немало замечательных идей.

Я из маминого платья скатерть сделаю на стол.

Только рукава обрежу,
подровняю чуть подол...

2 Мальчик:

Нарисую на обоях я красивые цветы.
(Спрашивает своего брата):

А какой подарок маме приготовить можешь ты?

3 Мальчик:

Ну, а я в подарок маме разукрашу шкаф цветами.
Хорошо б и потолок...

Жаль, я ростом невысок!

Ведущая 1: Молодцы ребята. Наши мамочки тоже талантливые, чаще всего они поют колыбельные. Сейчас я предлагаю исполнить песню «Колыбельную мед-

ведицы».

Мама поют караоке песни «Колыбельная медведицы»

Ведущая 2: Молодцы мамы. А наши девчонки все время воображают, И каждый день наряды новые меняют.

То наденут платье — глаз не оторвать,
То в брюках очень модных выйдут погулять

Это все на свете знают
Как девчонок таких называют?
(Модницы)

Да, у нас все девчонки модницы. Одеваться красиво это конечно хорошо, но девочка должна уметь красиво ходить.

Ведущая 1: А как красиво ходить нас научат мамы. Приглашаю мам продемонстрировать свою осанку и походку.

Конкурс для мам «Красивая походка»

(В центр зала выходят мамы и поочередно проходят по залу с кубиком на голове, демонстрируя свою осанку и походку, зарабатывая аплодисменты зрителей.)

Ведущая 2: Молодцы мамы. А сейчас нам детвора танцевать пришла пора, мальчики, пригласите девочек на парный танец.

Танец «Листики — кораблики»

Ведущий 1: Материнство — это великая миссия женщин. Мама находит себя в беззаветной любви, посвященной детям. А дети отвечают ей любовью, вниманием, заботой.

Ведущий 2: Дети — самое доро-

гое для матери. Счастье матери — это счастье её детей. Она бывает строгой, взыскательной, потому что чувствует большую ответственность за сына или дочь, желает им добра. Мама — первый учитель и друг ребенка, причем самый близкий и верный.

Ведущий 1: Дорогие мамы, для вас звучит песня в исполнении ваших детей.

Песня «Милая мама»

Ведущий 1:
Берегите маму — чаще обнимайте,
Берегите маму — в обиду не давайте,
Берегите маму — суету забудьте,
И в часы досуга — рядом с мамой будьте.

Ведущая 2:
Дорогие мамы, за доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет, от всей души мы вам желаем

Здоровья, счастья, долгих лет!
Дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

Ведущая 1:
Ребята, дружно вы скорей вставайте,

Мам на танец приглашайте!

Танец «Танец с мамами»

Ведущая 1: Милые женщины, мы ещё раз от всей души поздравляем вас с праздником.

Ведущая 2: Будьте счастливы, любимы и здоровы.

Фото на память, затем дети в группе дарят мамам подарки, сделанные своими руками.

Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека.

В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, педагог, как любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска.

Конечно, у каждого творческого педагога, имеющего достаточный опыт, идей необычных, нестандартных занятий достаточно много, и каждая требует отдельного рассмотрения, ведь нестандартное занятие имеет своей целью не развлечение, а обучение с интересом. Творчество – вещь тонкая и хрупкая.

Начав занятия в творческом объединении, ребенок увлекается постижением основ мастерства. Мнение и авторитет педагога, его одобрение и участие является главным и достаточным условием плодотворной творческой работы детей. Чтобы ребенок не потерял интерес, творческий педагог на своих занятиях сочетает лучшие традиции прошлого и современного и передают это своим ученикам.

А начинают свои занятия с разнообразия в оформлении кабинета, выставок работ детей прошлых лет, литературы, в расстановке столов. Любые изменения в кабинете вносят определенный интерес

к занятиям.

Творческие способности сами по себе не превращаются в творческие свершения. Для того чтобы получить результат, добиться достижений, необходим «двигатель», который запустил бы в работу механизмы мышления, т.е. необходимы желания и воля, нужна мотивационная основа.

Творческая мотивация – побудительная сила к действию, субъективное основание, психологическое условие, определяющее целенаправленный характер творческой деятельности.

Детей привлекают нетрадиционные техники – искусство заключается в том, чтобы найти в необыкновенном обыкновенное и обыкновенное в необыкновенном. Можно подобрать слова синонимы к слову «нетрадиционно»: индивидуально, на новый лад, нетрадиционно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобразно.

Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное»? Это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Многолетняя практика показывает, что использование нетрадиционных техник (например, в рисовании) хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка. И именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. При этом можно разнообразить и цвет, и фактуру бума-

ги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения.

Необходимо знакомиться и изучать методики преподавания опытных коллег на просторах интернета, можно найти много интересных идей, адаптировать и вносить свои коррективы при подготовке к занятиям.

Любой опытный педагог имеет в своей методической копилке готовые планы и разработки занятий, в которые можно добавлять/менять активные методы обучения, применяют современные технологии, что делают любое занятие занимательным и интересным и с их помощью можно упростить процесс обучения, повысить уровень работоспособности учащегося. Ведь успех ребенка зависит от педагога – от мастера

своего дела, который на протяжении нескольких лет вырабатывает свою оригинальную методику, выстраивает свою систему занятий, мероприятий, внедряет собственные новшества и работает в трех направлениях: знакомит, обучает, формирует полученные знания.

Чтобы пробудить у ребенка интерес к творческой деятельности, педагогу самому нужно «гореть».

Если проанализировать профессиональную деятельность творческого педагога, можно сделать вывод, что инновации в сфере дополнительного образования являются перспективными как по отношению к детям и их творческому развитию, так и по отношению к своему профессиональному росту.

«Позади каждого добившегося успеха ученика стоит тот, кто заботился о его росте и развитии. Этим человеком является творческий педагог – наставник».

Использованные интернет-источники:

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/36116-innovacionnaya-deyatelnosty-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
2. <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3251/>
3. <https://infourok.ru/material.html?mid=107396>
4. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00807894_1.html?
5. https://vk.com/wall-195340464_3922?ysclid=lozqmk70vu205455776

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.